
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٧٦

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل٠ ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق٠س٠ ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٤٠٠ بيزة ٠

الاشتراك

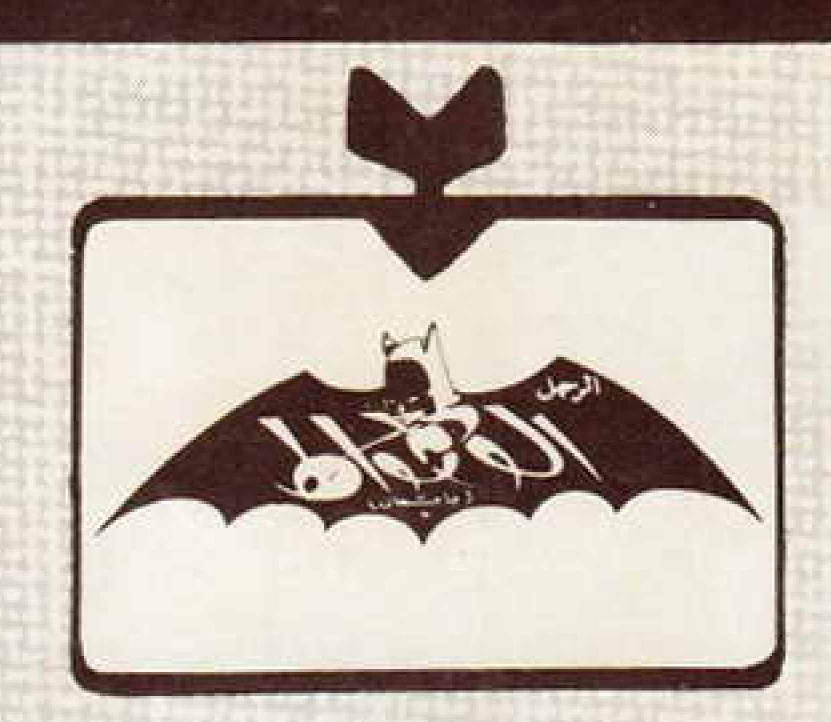
في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

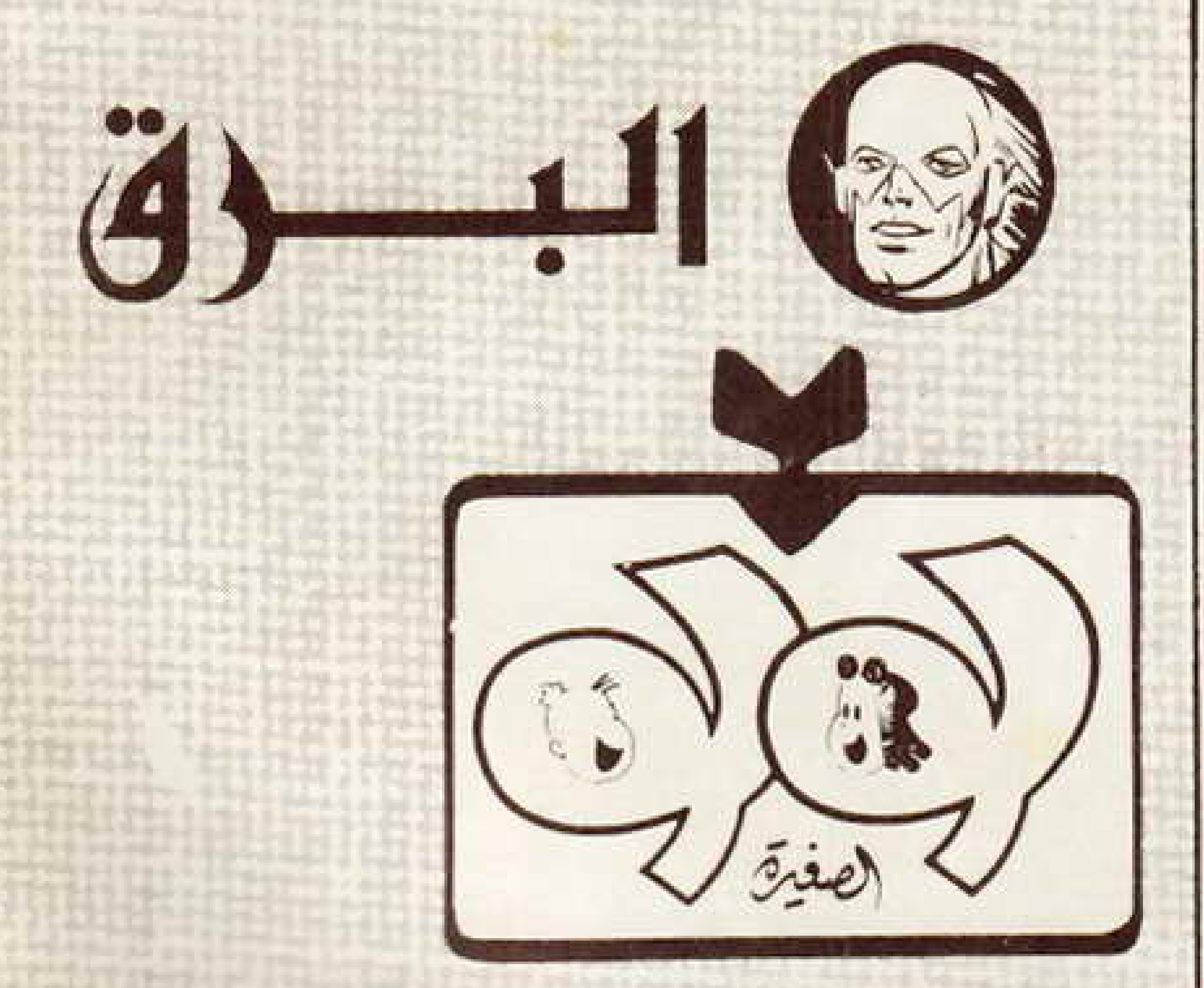
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص٠ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

من منشورات دار المطبوعات المصورة







تباع في أرجاء العالم العربي

FARHO



© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوره بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز



نهض شاب من مقعده في القاعة العامة في دار "الكوكب اليومي"...
لي موعد مع رئيس التحرير "وهيب ج."!
شكراً!
نعم يا سيد "نبيل" وأهلاً وسهلاً بك!



سيد "وهيب"، جاء "نبيل" ليقابلك!
مر مسرعاً أمامي، ولكن منظره يبدو غريباً!!
لا بأس يا "كارول"... إنه ...



...عندي الآن... "نبيل"؟
يا إلهي، أنت تبدو أصغر من عمرك بعشر سنوات!
لا حاجة للكلام يا سيد "وهيب"...
أريد وظيفة مراسل صحفي في "الكوكب"، وأنا واثق من نفسي!



فهمت... "نبيل" يضع مسحوقاً على وجهه ليبدو أصغر سناً...
... ولسبب ما فهو يعيد تمثيل دوره عندما قابلني للمرة الأولى يطلب عملاً...
يجب أن تثبت أنك كفوء!!



أريدك أن تجري مقابلة مع "سوبرمان" ثم تكتب مقالة خاصة عنه!!
حسناً يا سيدي سأقابله...



... وسأثبت لك أنني أفضل صحفي في المدينة...
عندما نقل "مروان نبيل" من "الكوكب" وعينته في برامج التلفزيون...
... تأكدت أن الغرور سوف يسيطر عليه!


ثم في ردهة شركة الإذاعة...
أنظري يا "عُليا"... هوذا "نبيل فوزي" المذيع !!
حقاً ؟ ولكنه يبدو أصغر سناً !
ها! سوف ترين ما أسخفه !
"نبيل"... أريد أن أعرّفك على صديقتي "عُليا"
آه... أنا أحبّ مقابلة الفتيات الجميلات...
... ولكن لا أظنني أعرف من أنتِ !


ها.. ها... "نبيل" يحبّ المزاح !


إلى اللقاء يا صديقي !
سررت بمقابلتك يا سيد "نبيل" !
عجباً ، كيف عرفا من أنا ؟ هه ؟


عملك هذا ليس لائقاً !
لا بأس يا عزيزتي !
آه... سمعته... "رفيق" شدّ طرف معطفي بالمسمار !!


إضغطي على زرّ المصعد يا "عُليا"...
هه؟ ولماذا ؟ هل تخاف الصدمة الكهربائية أيها الرياضي ؟
ربّما... إن ردّة فعل تحدث دائماً بعد إساءتي إلى "نبيل" والإنتظار مزعج جداً





وهنا نجد "صلاح"، الشخص الوحيد الذي يفهم الوضع الغريب، وهاهو في شقته العالية التي حولها إلى قاعدة للعمل ...

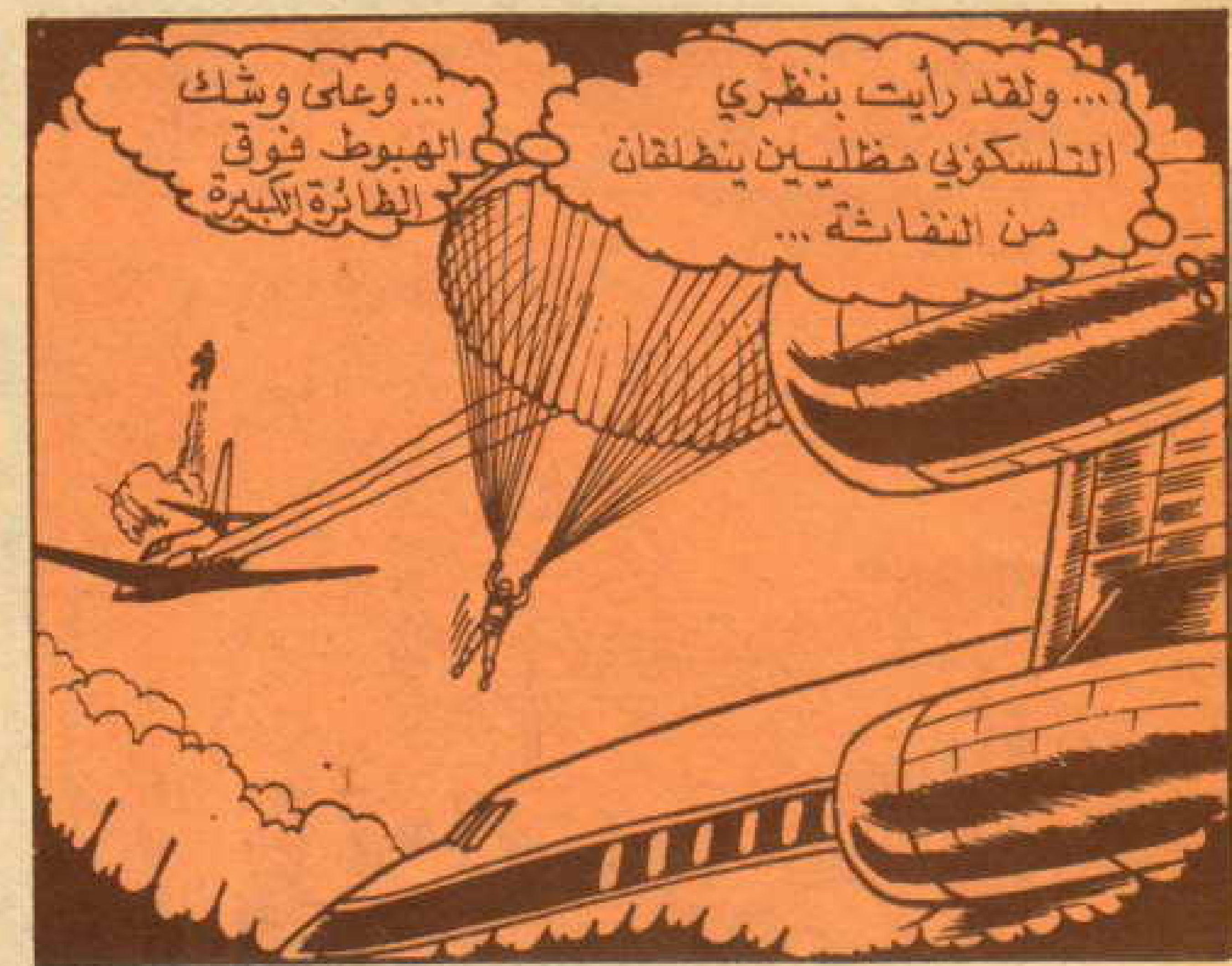
الخطة رقم ١٢ جاهزة للتنفيذ ياسيد "صلاح" !

حسناً يا "سكار"... إتصل بالعملاء !




وبعد أن أصدر العالم الشرير أوامره أقلعت نفاثة حديثة في الجو...
... هاهي طائرة الساعة الحادية عشرة !!
إلحقها إلى أن تصل فوق قلب المدينة ثم ...


... ننطلق !
هه؟ النفاثة الصغيرة تلاحق الطائرة الكبيرة !
قد تصطدمان وتقعان في المدينة !
إن خلف هذه الحادثة خطة..


... ولقد رأيت بنظري التلسكوبي مظليين ينطلقان من النفاثة ...
... وعلى وشك الهبوط فوق الطائرة الكبيرة


... إن هذه مهمّة...
... لسوبرمان" !


ياي ... أنا أسقط فوق جسم الطائرة وفقاً لخطة صلاح" !
لعلّني أنجح أيضاً ... هه؟ "سوبرمان" ؟


دخل أحد المظليين الطائرة وأما الثاني فوقع بين يدي "سوبرمان" ...
إلى هنا تنتهي عمليتك أيها المجرم !
هه ؟



إنصرف الآن بينما أتكفّل بأمر زميلك !!
آه ... سأموت لقد تحوّل "سوبرمان" إلى بطل محتوم!



وأثناء هبوط المجرم نحو الأرض ...
ترى ماذا يفعل زميله داخل الطائرة الآن ..
... سأدخل الطائرة وأستفهم عنه !



أيها الركاب ... أنا أحمل بيدي جهازاً صنعه "صلاح"، بالطبع فهمتم ماهو قصدي !!
أنا الآن أسيطر على الطائرة، فلا تتحرّكوا !!



أصمت ... أنا أسيطر على الطائرة أيّها الغبيّ !!
آخ !!



رائع ... هذا ماكنت أتمنّاه ... "سوبرمان" الشاب مندفع ومتهوّر لا يستعمل عقله !
قذف عميلي من الطائرة والآن يعود إليه لينقذه !!





وهكذا خلع المجرم العبقري البذلة الرمادية التي كان يرتديها في السجن ...

... وارتدى بذلة خاصة من تصميمه هو...

... كي لايبدو جبانًا هاربًا...

... بل مجرمًا عبقريًا جبارًا...

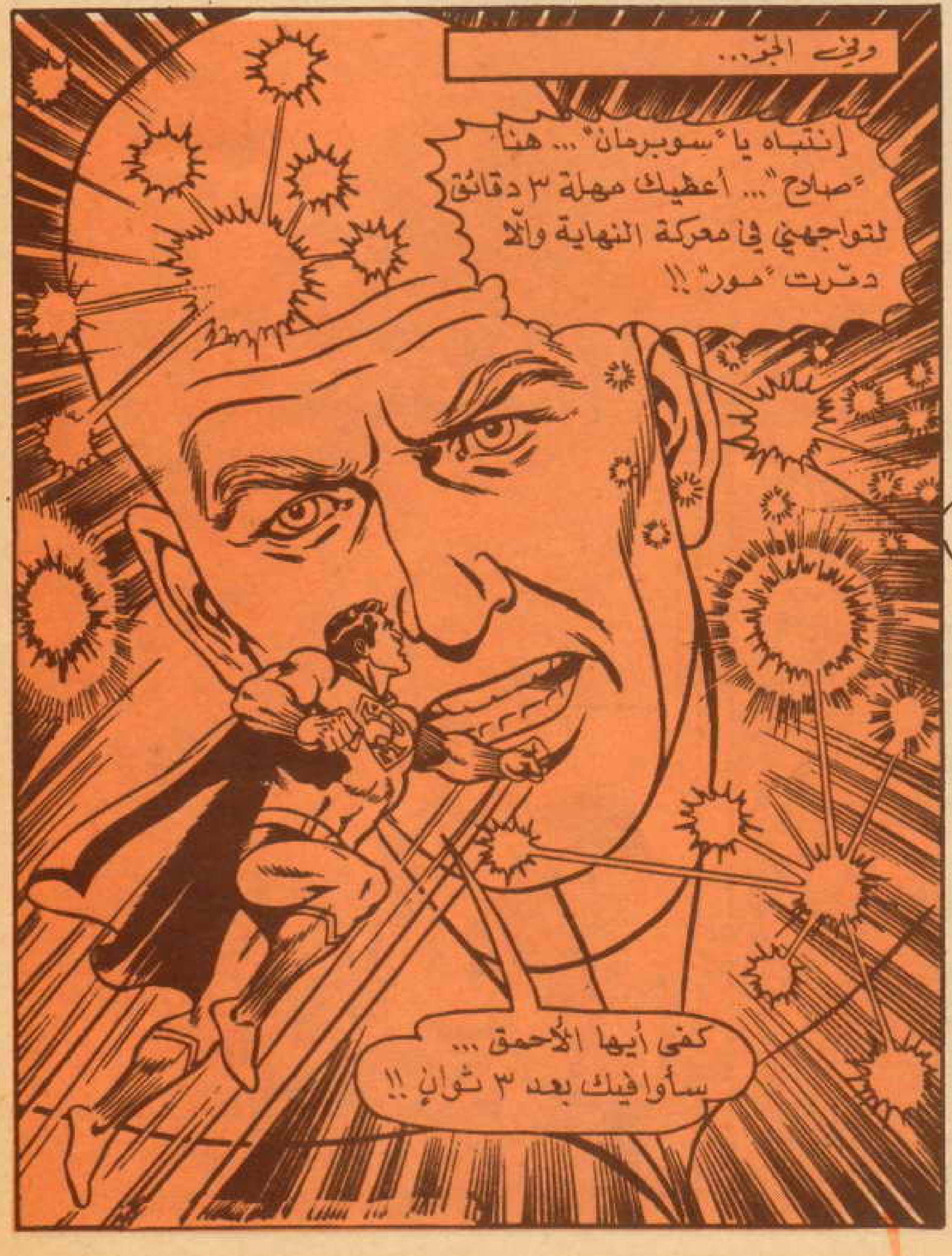


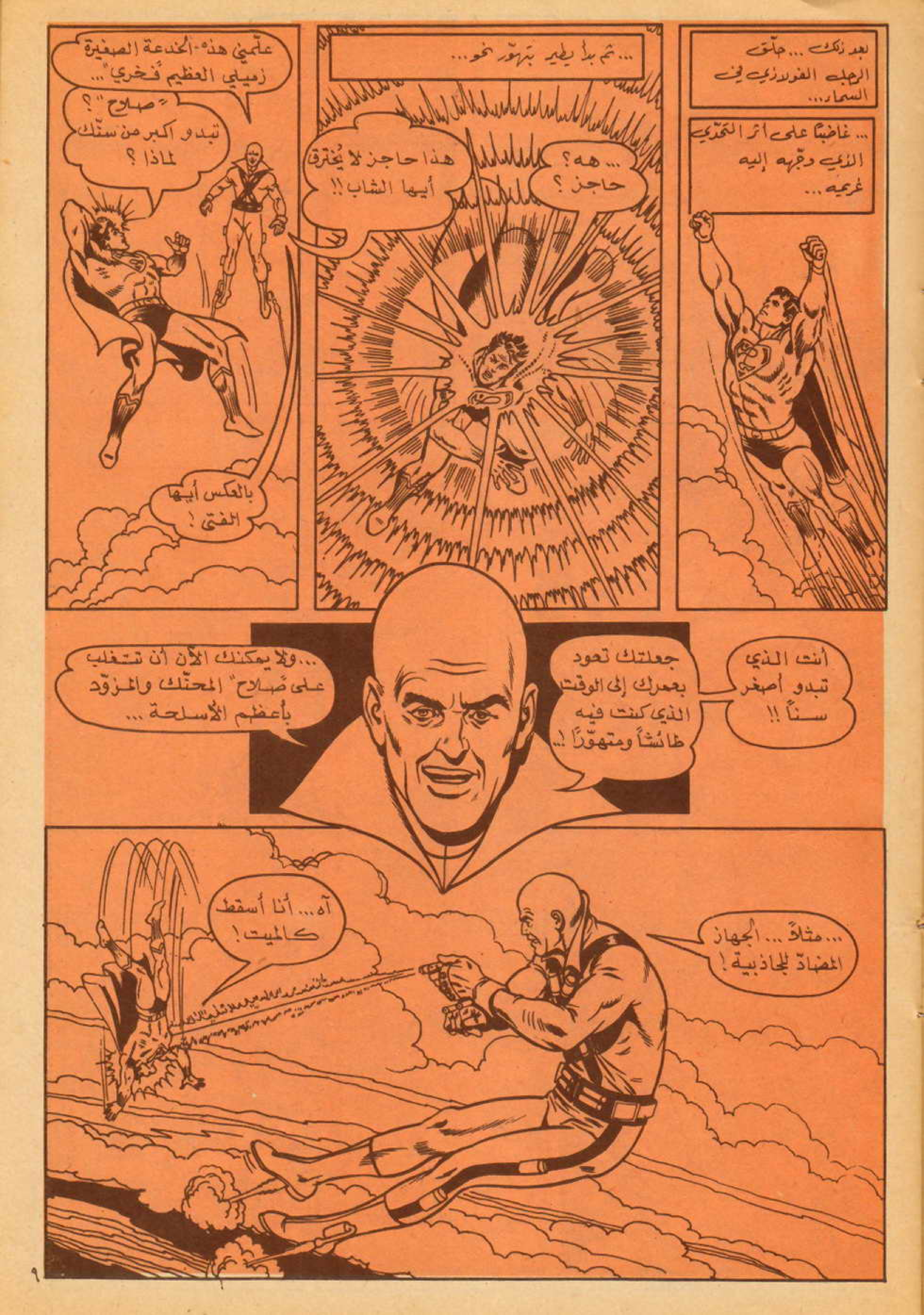

إن منظرك الرسمي الآن يا "صلاح" ينقصه تاج على رأسك !!
فكرة جيدة... أنا ذاهب للحصول على تاج خاص وهو...

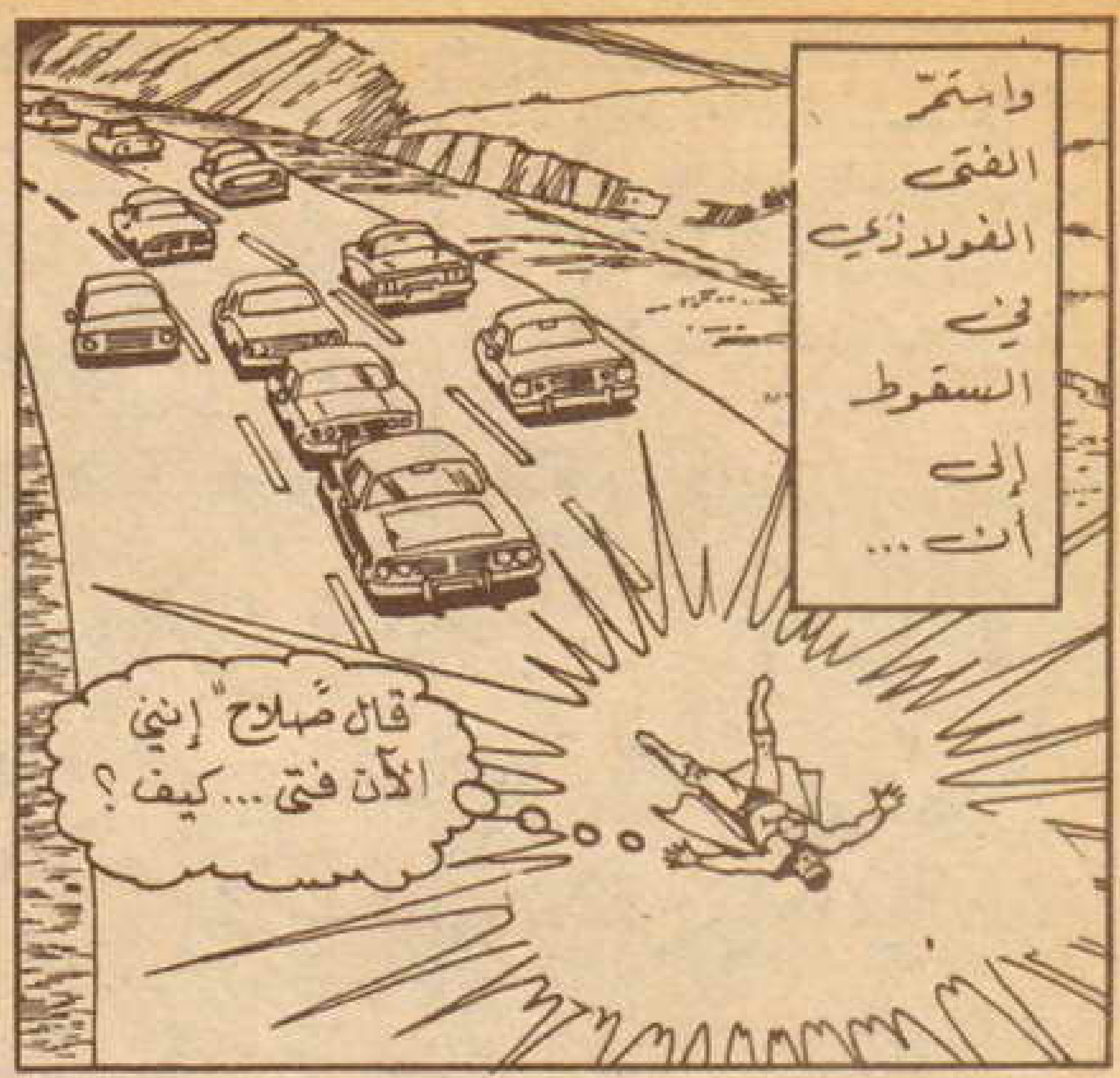

... جلدة رأس "سوبرمان" !


إذا شاء "صلاح" أن يضع شعراً مستعاراً فلا شيئ أنسب له أكثر من شعر "سوبرمان"
مديرنا يكره "سوبرمان" منذ الصغر، و"الفتى الجبار" هو سبب سقوط شعر "صلاح" !


وفي أثناء ذلك سلّم "سوبرمان" اللصين إلى الشرطة...
ها هما أيها الضابط، سأعود لاستجوابهما!
وأما الآن فعليّ أن أقوم بمهمة في الجو !!
"سوبرمان" ثائر أكثر من عادته !!


وفي الجو...
إنتباه يا "سوبرمان"... هنا "صلاح"... أعطيك مهلة ٣ دقائق لتواجهني في معركة النهاية وإلا دمرت "مور" !!
كفى أيها الأحمق... سأوافيك بعد ٣ ثوانٍ !!


بعد ذلك ... حلّق الرجل الفولاذي في السماء ...
... غاضباً على أثر التحدي الذي وجهه إليه غريمه ...
... ثم بدأ يطير بتهوّر نحو ...
... هه؟ حاجز؟
هذا حاجز لا يُخترق أيها الشاب!!
علّمني هذه الخدعة الصغيرة زميلي العظيم "فخري" ...
"صلاح"؟ تبدو أكبر من سنّك لماذا؟
بالعكس أيها الفتى!
أنت الذي تبدو أصغر سناً!!
جعلتك تعود بعمرك إلى الوقت الذي كنت فيه طائشاً ومتهوّراً!..
... ولا يمكنك الآن أن تتغلب على "صلاح" المحنّك والمزوّد بأعظم الأسلحة ...
آه ... أنا أسقط كالميت!
... مثلاً ... الجهاز المضاد للجاذبية!


واستمر الفتى الفولاذي في السقوط إلى أن ...
قال صلاح إنني الآن فتى ... كيف؟


وقبل أن يفكر الرجل الفولاذي في ورطته ...
لا تستطيع أن تتحرك؟ لأن وزنك يزداد ...
... بسرعة لا يمكنك مقاومتها...
والآن سأضيف إلى مصيبتك شيئاً...


... إليك عينة من ضربة قفازي!
آخ ... أشعر بألم في كل قيراط من جسدي!


جرّدتك من مناعتك يا سارق الشعر...
أنت الآن تشعر بألم لا يُحتمل، وبما يختص بشعرك ...


... فأنا على وشك نزع جلدة رأسك بسكيني الخاصة واستبدالها بجلدة رأسي!
ماهذا؟ ومن المنتصر؟
لا أعلم ... أريد أن أفرّ قبل وقوع زلزال!


ماذا ستربح من هذه العملية، فأنت محجوز هنا مثلي!
أنا محجوز؟ ماذا تقصد؟


وزني في ازدياد مستمرّ وها أنا أقترب من قلب الأرض !
وزني الآن يعادل وزن الكوكب فلا يمكنك الفرار من جاذبيتي وجاذبية الأرض !
صدقت، ولا من وسيلة لعكس مفعول الحلية !


سنسقط كلانا في قلب الأرض ...
... ونبقى هناك إلى أن نحترق !
"سوبرمان" أخرجنا من هنا !


لا أستطيع التفكير، ولا أعلم كيف يمكننا الخروج من هنا؟!
أخيرًا تغلّبت عليّ يا "ضلاح" !
كالو ... لا تستسلم يا "سويرمان" !


إجرع هذه الحبّات كي تعود إلى حالتك الطبيعية !
وبعد ذلك تستطيع إيجاد حلّ كعادتك !


خذ الحبات، وسيظهر مفعولها فورًا !


نعم، أشعر أنني أكبر ... وها أنا أعود إلى حالتي الطبيعية ...


أعطني لحظة كي أركّز تفكيري !!


"صلاح"... إصغ إليّ الآن!
إنزع عني معطفي ولف جسدك فيه!
نعم يا سيّدي!


والآن سأحاول أن أملأ يدي بحفنة من الحجارة...
آه... ملأتها!


ليس من وسيلة تمنع سقوطي نحو مركز الأرض...


... ولكنني سأحاول أن أغيّر وجهة السقوط...
... وأمرّ عبر سلسلة من الصخور المصهورة

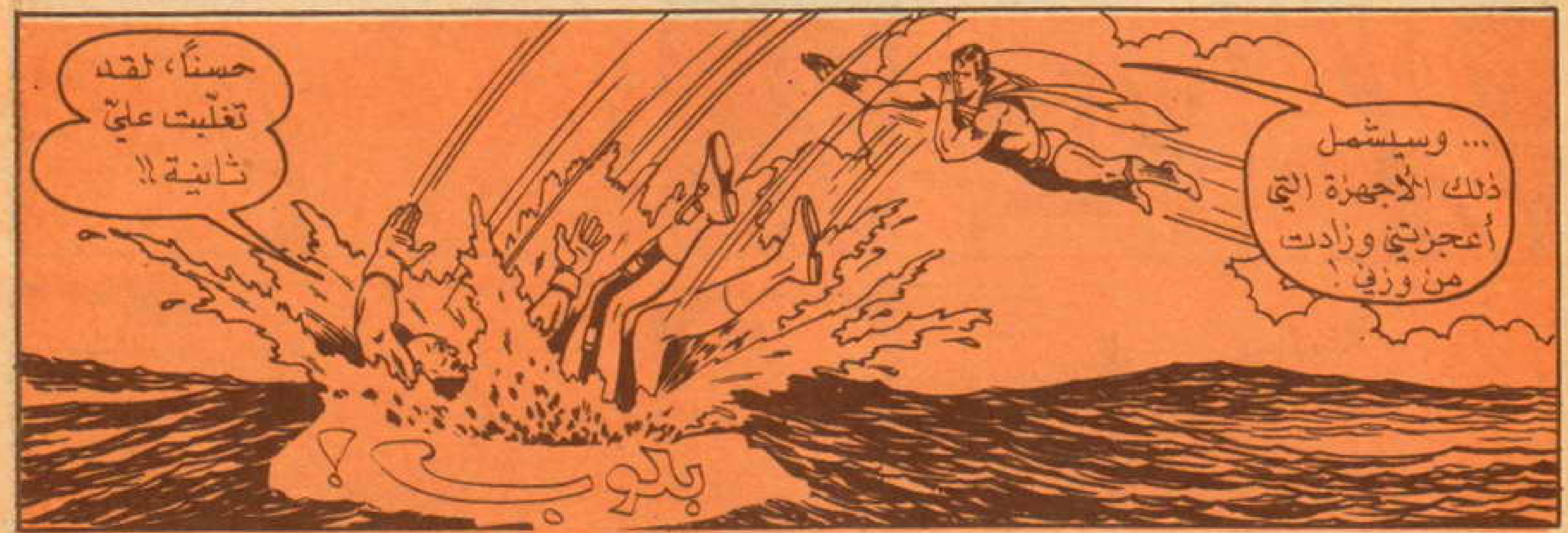

... سيجرفنا الآن السائل البركاني نحو سطح الكوكب!!


عبر أنبوب في بركان تحت سطح المياه!


... قريبًا نصل سطح الكوكب ...
... وصلنا ...


وصلنا يا صلاح شاطئًا يبعد عن بلادنا ٣٠٠ ميل !
آه ... لا تقذفني في الهواء !


وإلا تعطل توازن أجهزتي !!
أعرف ذلك !!


... وسيشمل ذلك الأجهزة التي أعجزتني وزادت من وزني !
حسنًا ، لقد تغلبت عليّ ثانية !!
بلوب !


أرجوك ، أخرجني من هنا ، وإلا أكلتني الأسماك !!
كلا ... لا حاجة لذلك !!


أفضل أن أزجك في السجن فما رأيك ؟
كفى ... فقط أرجعني !


وماذا حدث "بوفيق" الذي تركناه قلقاً بانتظار وقوع ردة الفعل...
الساعة تقارب السادسة ولم يحدث شيء بعد !!
آه، سأفقد عقلي، هل سيقع الحادث أثناء إذاعتي ؟


هه ؟ علق بنطلوني في مسمار ؟ لحسن الحظ لم يرني أحد !

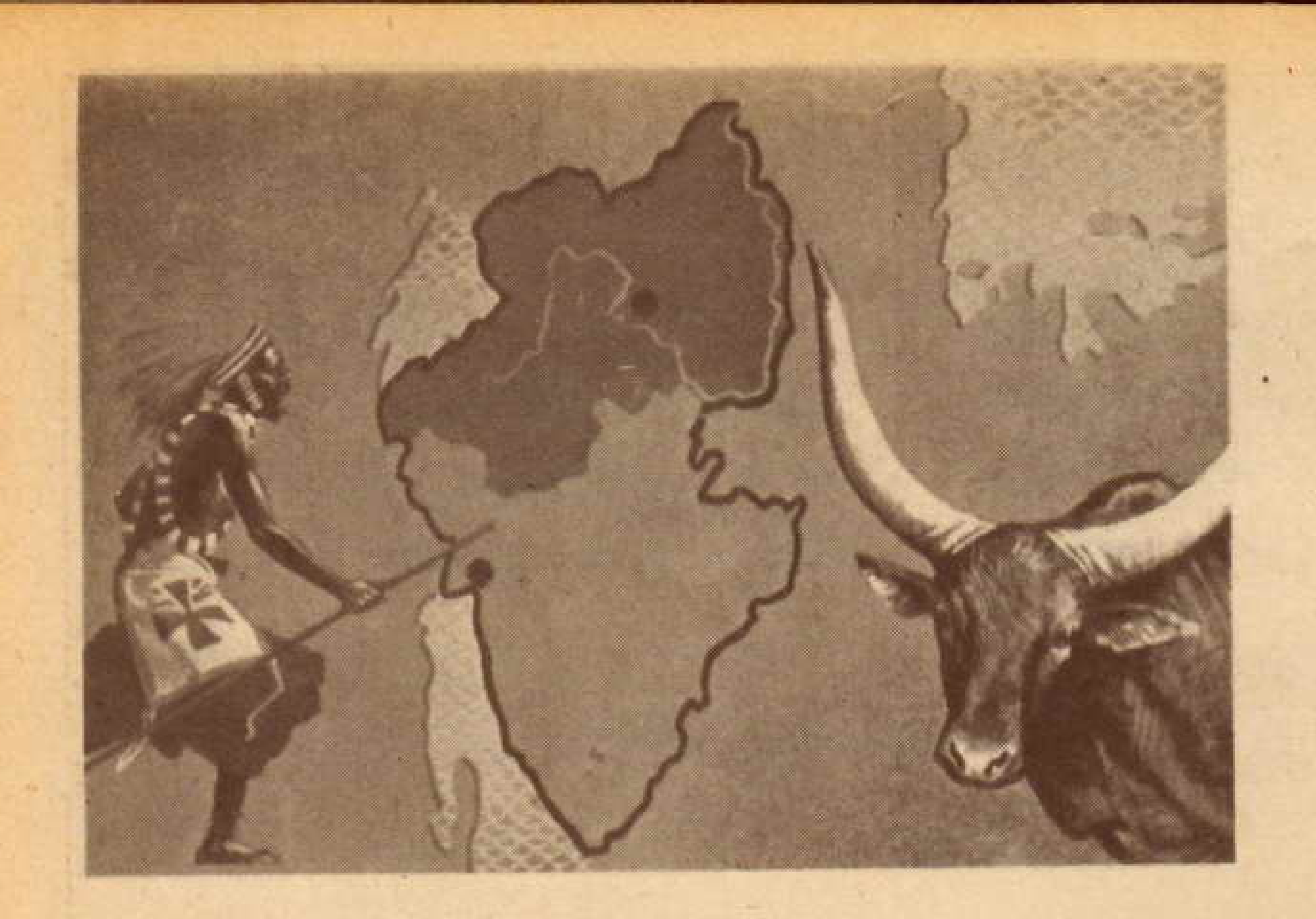

هاهي "رندا" ترتدي ثوباً أنيقاً، سألقي نظرة عليها !
"رندا"... ما بالك ؟


أنت تحب المزاح دائماً...
ماهذه الخيوط الجميلة المدلاة من بنطلونك ؟
خيوط ؟ ماذا تقصدين ؟


ماذا ؟!؟
وقعت الكارثة أخيراً...
خيوط بنطلوني انحلت ولم يبق شيء من البنطلون ياي !!
رفيق
بطل الرياضة


وقع الحادث أخيراً ... شكراً... شكراً..
لا شكر على واجب، أنا سعيد جداً !!
النهاية

Farho



شعوب غريبة

التوتسي

ماشية واقطاع وحضارة

إعداد: سمير سليمان

١ ــ التوتسي :

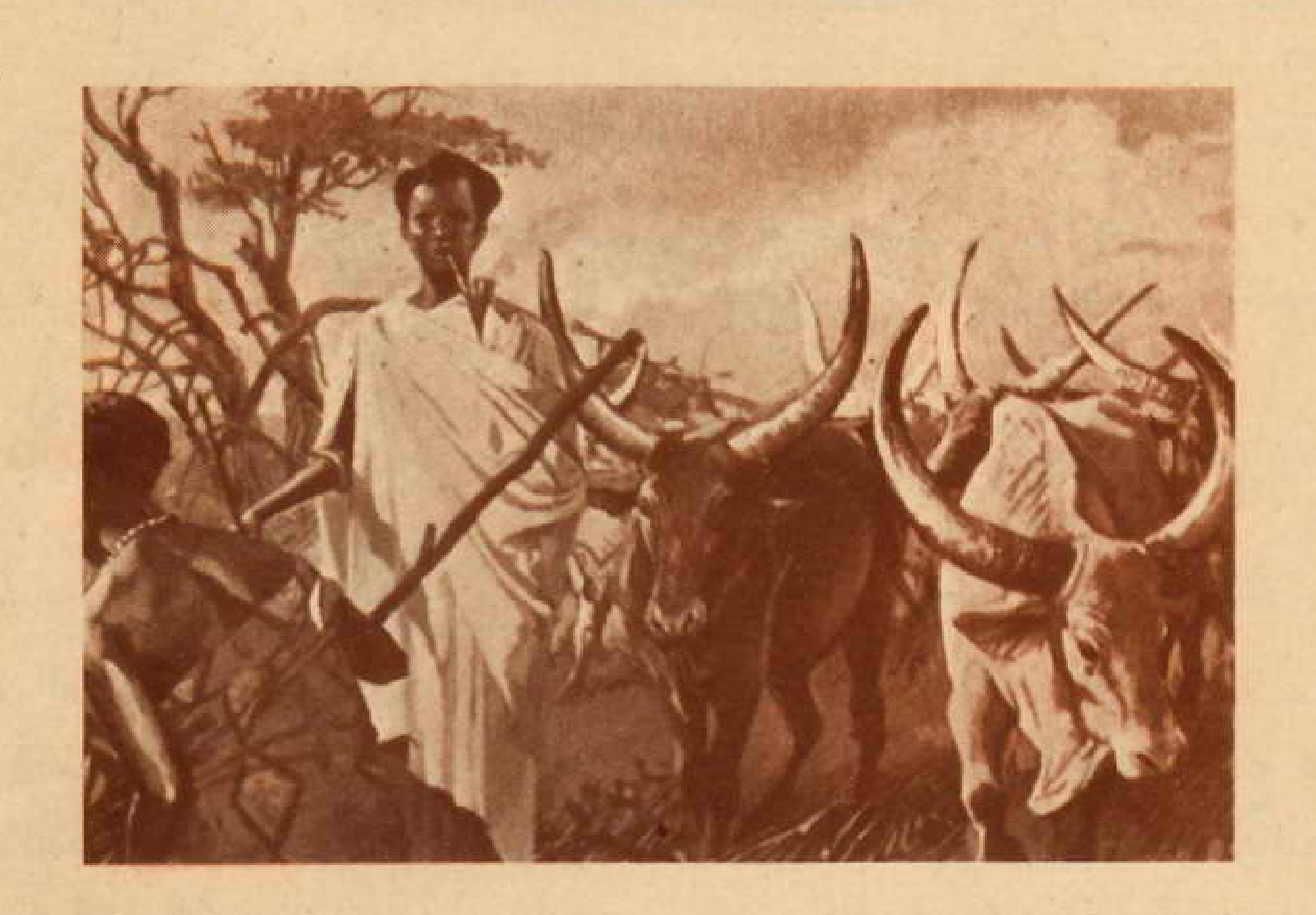
منذ خمسمئة سنة تقريبا هجرت هذه القبيلة من الرعاة المناطق الاثيوبية التي كانت تقطنها، فرارا من طغيان الاحتلال الحبشي • واتجهت الى مناطق افريقيا الوسطى • وقد نشأت اول مملكة للتوتسي فوق سلسلة الجبال الكائنة شرقي بحيرة « البرت » فوق ارض « كيتارا » • ثم انفصلت عنها فروع متعددة لتؤسس ممالك جديدة تضم ارض « راواندا » و « بوروندي » التي لا تقل مساحتها اليوم عن ٥٠،٠٠٠ كيلومتر مربع • وكانت الجبال العالية معقلا مثاليا صالحا لتربية المواشي • واستطاع هؤلاء الرعاة الاذكياء الشجعان ان يسخروا لخدمتهم السكان الاصليين المتحدرين من سلالتي : « الهوتوس » و « الباتوا »، وهم شعب يعيش على زراعة الارض والصيد •

وفي الحياة، لا يهتم رجل التوتسي الا بشيء واحد هو : قطيعه من الجواميس ذات القرون الطويلة • واقتناء عدد كبير منها يعني عند تلك القبيلة الغنى والجاه والارتفاع في المستوى الاجتماعي، وهو الوسيلة الوحيدة للسيطرة على الاخرين وان

يكون حولك جماعة يأتمرون بأمرك وينفذون كل رغباتك .

والجدير بالذكر أن رجال التوتسي مشهورون بطول قاماتهم التي تصل في الغالب الى مترين ! وجوههم صغيرة ، وملامحهم تعكس نفوسا مسالمة طيبة أما شعورهم فهي مفروقة بطريقة مميزة ، ويسيرون برصانة وخيلاء هادئتين .. ولا يستطيع احد أن لا ينتبه الى وجود هؤلاء العمالقة الافريقيين وسط جمع حاشد من الناس .

٢ ـ الجواميس المقدسة :



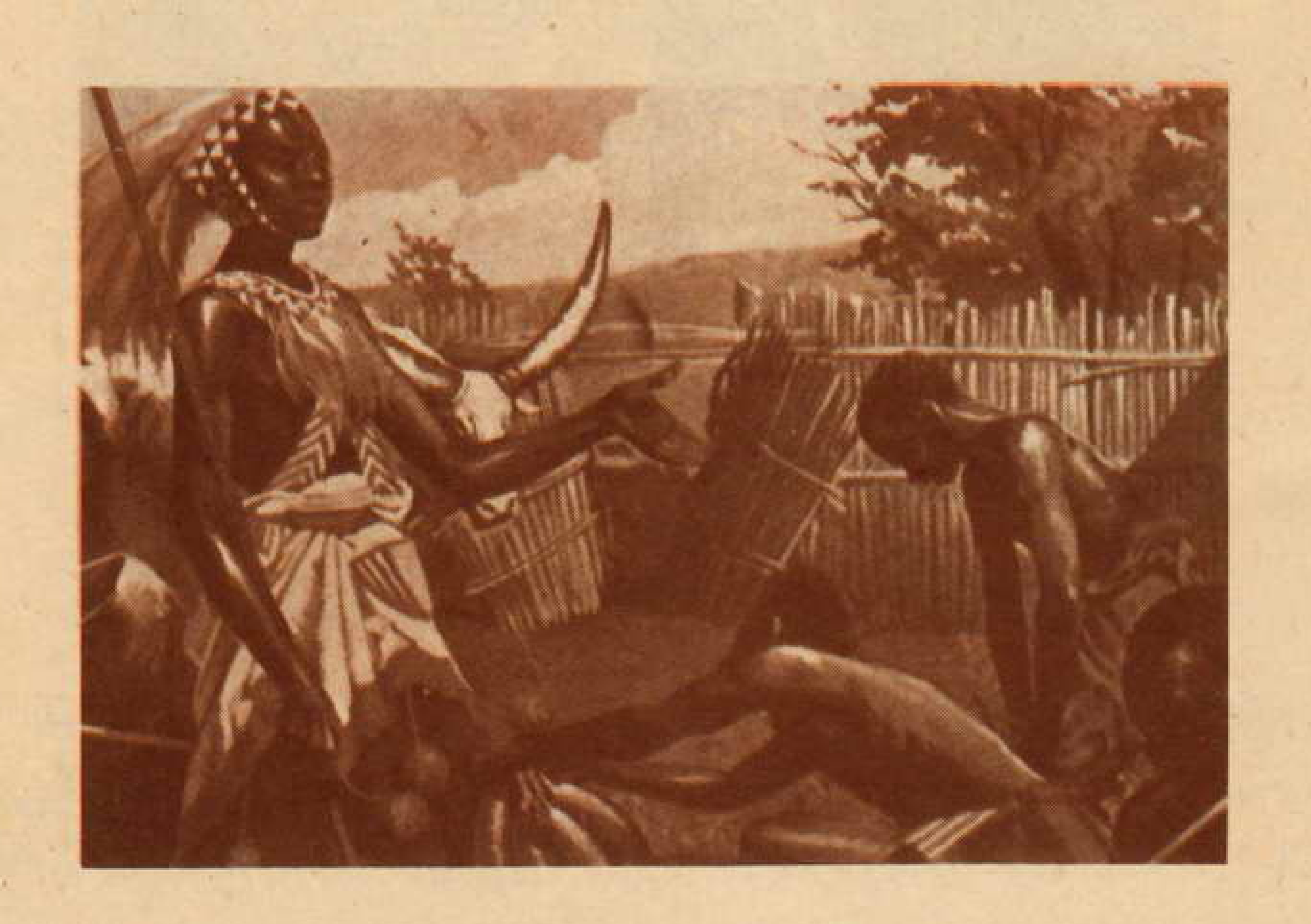
يقول مثل « توتسي » : « لا قيمة فوق قيمة الجاموسة » . ونادرا ما تمر ساعة من الوقت لا يهتم فيها الناس هناك بقطعان هذا النوع من الحيوانات ذات القرون الطويلة المعقوفة التي تعتبر بالنسبة الى قبيلة التوتسي حيوانات مقدسة . وتقول احدى أساطيرهم الشائعة ان هذه الجواميس قد ظهرت فجأة وبشكل عجائبي خارق في وسط الشمال الغربي من « راواندا » ولم يكن أحد قد رآها قط في تلك المنطقة . وأطلق عليها لقب : « القطعان المقدسة » أو « قطعان الملك » .

على أن هناك مجموعة من المراسم الخاصة الشائعة تحيط بالجاموسة كأن يحرم صب حليبها في أوعية معدنية . اذ ينبغي ان يصب في آنية خشبية فقط ، كما يجب تحاشي غلي الحليب لانه يتسبب في موت

الجاموسة نفسها – حسب اعتقادهم – . وعلى هذا الاساس يؤمن التوتسيون بأنهم في محافظتهم على هذه العادة يصبح في مقدورهم أن يمتلكوا تأثيرا ايجابيا او سلبيا على صحة القطيع وعافيته ويحفظونه من القوى الشريرة .

ونظرا لهذه المكانة المتسامية للجاموسة عند التوتسيين ، نجدهم يمنعون المرأة من الاعتناء بالجواميس فتلك مهمة الصبيان والرجال فقط ..

٣ – النظام الاقطاعي :



عندما استقرت قبائل « التوتسي » في « راواندا » و « بوروندي » كانت تملك عددا كبيرا من قطعان الماشية في الوقت الذي لم تكن فيه القبائل من سكان البلاد الاصليين تملك منها الا عددا ضئيلا . فكان من السهل ان تخضع قبائل التوتسي الذكية الماهرة قبائل « الهوتوس » و « الباتوا » المحلية لنظام اقطاعي قاس بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى .

ففرضت عليها نوعا من العقود التي تنص على أن يتسلم المواطن الاصلي بضعة جواميس ومساحة من الارض من « السيد » التوتسي .

وعلى هذا الاساس يصبح في امكانه الاحتفاظ بالثيران التي تلدها جواميسه مع استهلاك حليبها . ولكن الجواميس الاناث تبقى مملوكة من قبل « السيد » . وفي المقابل يقدم المواطن « الاجير » للسيد المحاصيل

الزراعية والاثمار والصناعات اليدوية كما يقوم بتأدية بعض الاعمال والخدمات له كأن يعمل عنده يوما واحدا في الاسبوع مجانا • وبفضل هذا النظام غدا رجال التوتسي اقوى وأكثر رفاهية من ذي قبل •

وعليه ، يصبح كل راع في البلاد خاضعا خضوعا تاما لراع اقوى منه وأغنى ، وهكذا دواليك ••

٤ ـ « الموامي » :



يعتقد التوتسيون بان حاكمهم الاول قد ولد في السماء ثم نزل الى الارض في منطقة « موباري » التي حكمها خلفاؤه من بعده • على أن اول «موامي» (اي الحاكم) قد مات منذ ما لا يقل عن ٦٠٠ سنة • ويؤمن التوتسي في حزم بأن « الموامي » هو ممثل اجداده على الارض وان سلطته المطلقة هي حق له •

ويعيش من عائدات أراض شاسعة يملكها وتدر محاصيل متنوعة وغالية بالاضافة الى اقتنائها مواشي كثيرة جدا يتصرف بها على هواه باستثناء شيء واحد هو : عدم قدرته على بيعها • وهو غالبا ما يكلف زعماء الاسر الارستقراطية في القبيلة بالعناية بها واستثمارها واعطائه انتاجها • مما يتيح له مجالا اوسع لمراقبة هؤلاء الزعماء ومحاسبتهم وابقائهم دائما مخلصين لطاعته وأمناء على ولائهم له • لذلك يحول الحاكم بلاطه دوما الى محجة يقصدها الاسياد ورجال الحاشية ليكرروا ولاءهم والتزامهم بالطاعة والوفاء • ويعين لمعاونته في ادارة شؤون رعيته بعض الوزراء او المستشارين البيطريين والزراعيين والعسكريين •

يتبع

سَيَعود!

عَاش وَترَعرَعَ في الأدغَال

اعتنت بهِ قردَة منذ نعومَة اظافِره

هَل عرَفتـه؟

اقرأ مغامرات «طرزان» في «العملاق» رقم ١١


الحسناء الجبّارة
آه... أشعر بالضعف الشديد ولا أستطيع حتى الزحف لأبتعد عن الشهاب الكريبتوني، على أنني أرى بنظري التلسكوبي "الحسناء الجبارة" صامدة حتى وهي تقف بجوار "الكريبتونيت"... كيف حصلت على المناعة؟
رصاص... لهيب... إنفجارات... لا شيء من هذه يؤذي "الحسناء الجبارة"، إنها كابن عمها "سوبرمان" تتمتع بالمناعة ضد كل شيء ما عدا مادة "الكريبتونيت"، ولطالما حاول "سوبرمان" اكتشاف مادة مضادة ولكنه فشل في ذلك، إنما في ذات يوم نجحت "الحسناء الجبّارة" في اكتساب المناعة المطلوبة... وإليك قصة:
إنتصار الحسناء الجبارة العظيم!!


في مدرسة وادي الزمرد ...


ياي! لا أثر للرياح، كيف نطيّر طائراتنا الورقية؟


ولكن سرعان ما تغيّر الوضع بوجود "ريما" (الحسناء الجبارة)
هه؟ سأنفخ نفخة قوية!


ظن الأولاد أن ذلك حدث صدفة ...
ياي! هبّت ريح فجأة!
حالما تصل الطائرات الطبقة العليا من الجو فستبقى فوق!


بعد ذلك بينما كانت فتاتان تتزلجان ...
لنتسابق!
يا إلهي، انشقت بلاطة على الرصيف البارحة والفتاتان لم تلاحظاها سوف تسقطان إلاّ إذا ألحمت الشق بأشعة نظري!


أتممت المهمّة في الوقت الملائم!!

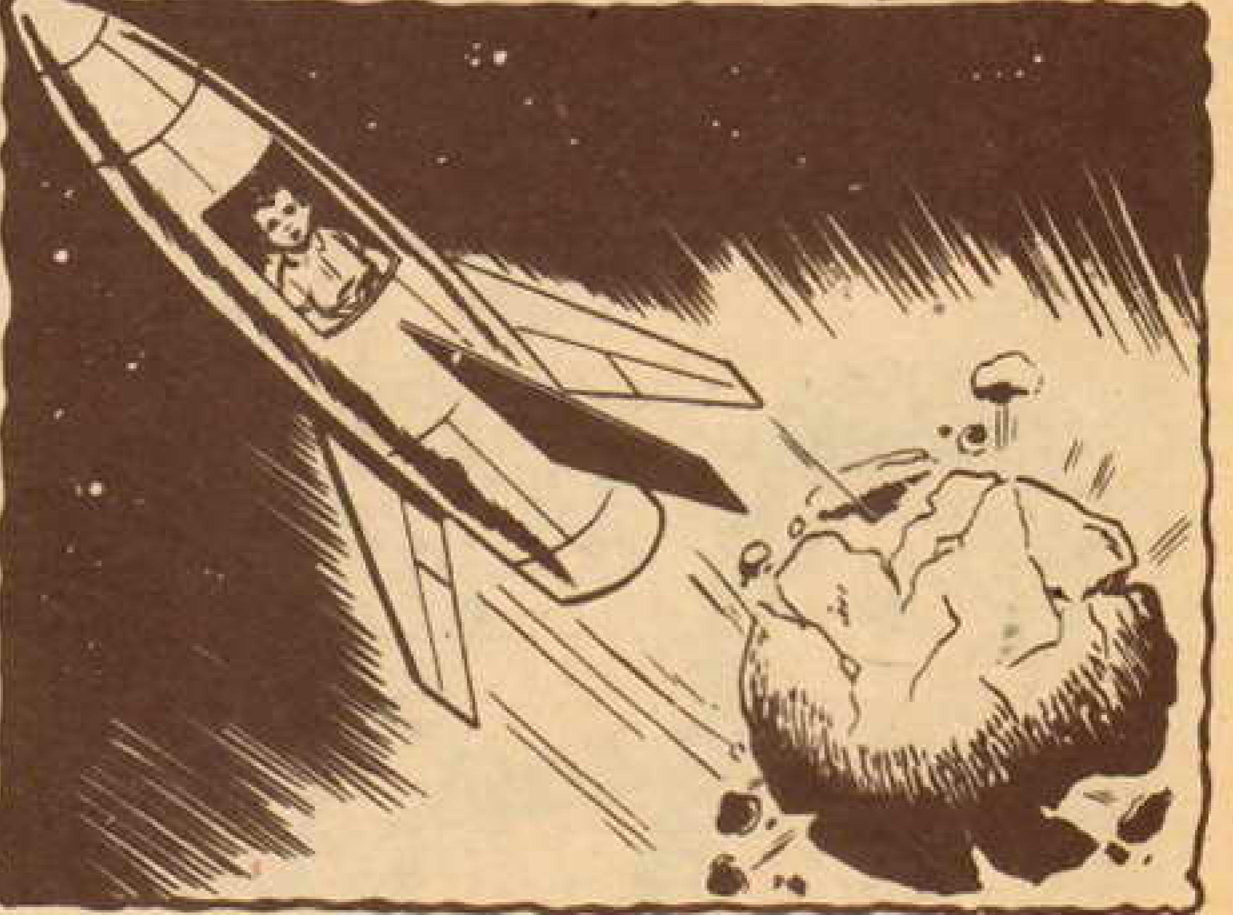

بعد ذلك خرج المدير ومساعدته ...
الأمور دائمًا تسير بانتظام هنا يا آنسة "هارت"، فالأولاد يسقطون ولا نسمع بالحوادث بينهم وكأن ملاكاً حارساً يحمي مدرستنا!







"وبعد وصولي إلى الأرض أخبرني "سوبرمان" عن نجاته ثم وصوله إلى الأرض بالصاروخ التجريبي ..."



"ولكنني اكتشفت فيما بعد أن جزءاً من الكوكب انفصل وقذف في الفضاء وكانت فيه مدينة ..."



"ولكن بالرغم من وجود الأوكسجين ..."

آه.. أشعر بضعف !

يا إلهي، تحولت أرض المدينة إلى "الكريبتونيت" الأخضر، إن إشعاعه سيلوث الجو !!

"لحسن الحظ وضع الأستاذ "فؤاد" حداً للإشعاع ..."

أسرعوا وافرشوا الأرض بصفائح الرصاص، لأنها ستمنع انطلاق الإشعاع "الكريبتوني"!

"وسارت الأمور بانتظام وبعد سنوات رزق العالم وزوجته طفلة ... أنا هي ..."

حان وقت طعام "كارا" ...

وكان ذلك بعد سنوات من رحيل الطفل الجبّار إلى الأرض، وكان "الفتى الجبار" عندئذٍ يعيش في "زوس" ...




"إستخدمنا جهاز الراديو فتعلّمنا أنا وأمي لغة سكان الأرض واستفهمنا عن البطل الجبار..."
"سوبرمان" ينتمي إلى "كريبتون" ووالده "نجيب" هو شقيق والدك يا "كارا" !!


"وعندما وقعت الكارثة أخيرًا في مدينتنا..."
وداعًا يا "كارا"... آه !!
مات أبي وأمي... سأبدأ حياة جديدة على الأرض!


"وأثناء دورية صدف أن شاهد "سوبرمان" هبوط صاروخي..."
يا إلهي... فتاة لم تصب بأذى!
أنا صنيعة على الأرض مثلك، صنعت لي أمي بذلة مثل بذلتك لأنني إبنة عمك!


"وبعد أن سردت له قصتي بدأت أكتشف قواي الجبارة الرائعة..."
لماذا لم يصبح سكان مدينتي جبابرة بعد انفصالهم عن جاذبية "كريبتون" القوية؟
لأن قوانا مستمدة من جاذبية أقل بالإضافة إلى أشعة شمس قوية تخترق الأرض نهارًا وليلًا... والأشعة هذه تؤثر على سكان كوكب في نظام شمسي يختلف عن الأرض...


إن الشمس الصفراء كشمس الأرض تطلق أشعة طاقية تكسبنا قوى جبارة !!
آه... كانت شمس "كريبتون" حمراء ولذلك لم نكن جبابرة مثلك!!


"إن موت والدي يثير في بعض الشكوك..."
لماذا يفتك بنا "الكريبتونيت"؟
أشعته تخترق جلدنا ومنها إلى أوعية الدم فتحوّل الكريات الحمراء إلى كريات خضراء فتتسمم اجسادنا و"الكريبتونيت" الأحمر يؤثر علينا بطرق مختلفة !!


فجأة أطبقت زيما "دفتر اليوميات" ثم ...
خطرت لي فكرة لمكافحة "الكريبتونيت"، سأتحول إلى "الحسناء الجبارة" وأذهب وأخبر "سوبرمان"!
ثم عند القلعة السرّية العظيمة ...
مرحبًا يا ابنة عمّي!
إن لي نظريّة ... وهي أنه كما يلقّح الناس ضدّ الجراثيم فلماذا لا نلقّح نحن بإشعاع "الكريبتونيت"؟
قمت بتجربة مؤخرًا ولكنني فشلت!
ربّما لو كنت أصغر سنًا لأثّرت فيك، قد تؤثّر عليّ!
لا تهتمّي بالموضوع وتعالي لأريك بعض تذكاراتي ... إن في تلك العلبة السوداء زهرة إذا تعرّضت للنور ذبلت!
إستخدمي أشعّة نظرك وسوف ترين الزهرة!
ما أجملها، إن لها نورًا خاصًا بها!!
وهذه المخلوقات جمعتها لحديقتي الخاصة إنها عيّنات من عالم آخر حيث الحشرات كبيرة الحجم والديناصور صغيرة!
عكس حيوانات الأرض!!



آكل المادة يحبّ أكل المسامير ولكن أين أنثاه؟
آه ... أظنني حطّمت قفصها الزجاجي بأشعّة نظري ففرّت الأنثى !!
مسامير
بعد ذلك، أحضر "سوبرمان" صندوقاً رصاصيًا ...
لقد أكلت الأنثى أساس قلعتي الفولاذي وشقّت طريقاً لنفسها، سأغريها بالعودة بواسطة قطعة "الكريبتونيت" هذه!
"الكريبتونيت" هو غذاء فاخر لآكل المادة، أنظري إليها كيف انطلقت من الأسفل تركض خلف قطعة "الكريبتونيت" التي قذفتها..
ثم ...
عادت إلى القفص والآن أقفلت الفتحة بصفيحة معدنية
وأنا لحمت الشق في القفص الزجاجي، أخطأت عندما استخدمت أشعة نظري!
ولعدما انصرفت "الجبارة" ...
سأتابع تجربتي بخصوص "الكريبتونيت" ولكنني سأنتظر العطلة كي لا أتغيّب عن الصف !!
وخلال العطلة لجأت "ريما" إلى النظر التلسكوبي..
آه ... مازال الشهاب في مكانه، سأستخدمه للحصول على المناعة!





ثم عندما دخلت "الجبّارة" الكهف...



ثم حملت قطعة من الصواعد...



وفي اليوم التالي...







ماذا تحبّ ؟

- القراءة ؟
- الاشعار ؟
- الطرائف ؟
- المراسلة ؟
- جمع الطوابع ؟
- التصوير ؟
- الرحلات ؟
- المباريات الرياضية ؟
- زيارة الآثارات ؟
- السينما ؟

إنضمّ إلى نادي مونوران لعام ١٩٧٥ فتحقق أمنياتك .

تشمل نشاطات النادي :

١) نشر افضل انتاج الاعضاء من طرائف وهوايات ورسوم واقتراحات واشعار وحوادث طريفة او مثيرة ، مع هدية لكل من ينشر انتاجه .
٢) تبادل الرسائل والهوايات بين الاعضاء .
٣) مسابقات شيقة لا يشترك فيها الا اعضاء النادي .
٤) نشاطات رياضية وثقافية مخصصة فقط لاعضاء النادي .

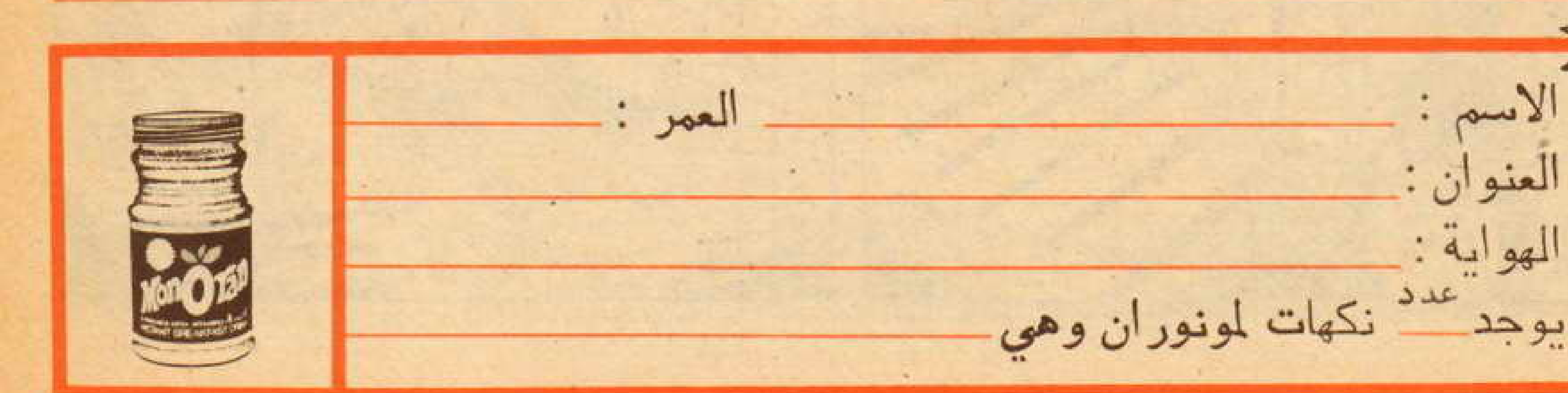
كيف تصبح عضواً ؟

املا القسيمة ادناه وارفق بها : ١) صورتين شمسيتين ٢) الورقة الملصقة على مرطبان مونوران من حجم ٨٠٠ غرام او ورقتين من حجم ٤٠٠ غرام ثم ارسلها الى العنوان التالي : نادي مونوران – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت – لبنان

فتستلم : ١) شارة نادي مونوران ٢) بطاقة العضوية التي تخولك الاشتراك في نشاطات النادي ٣) هدية

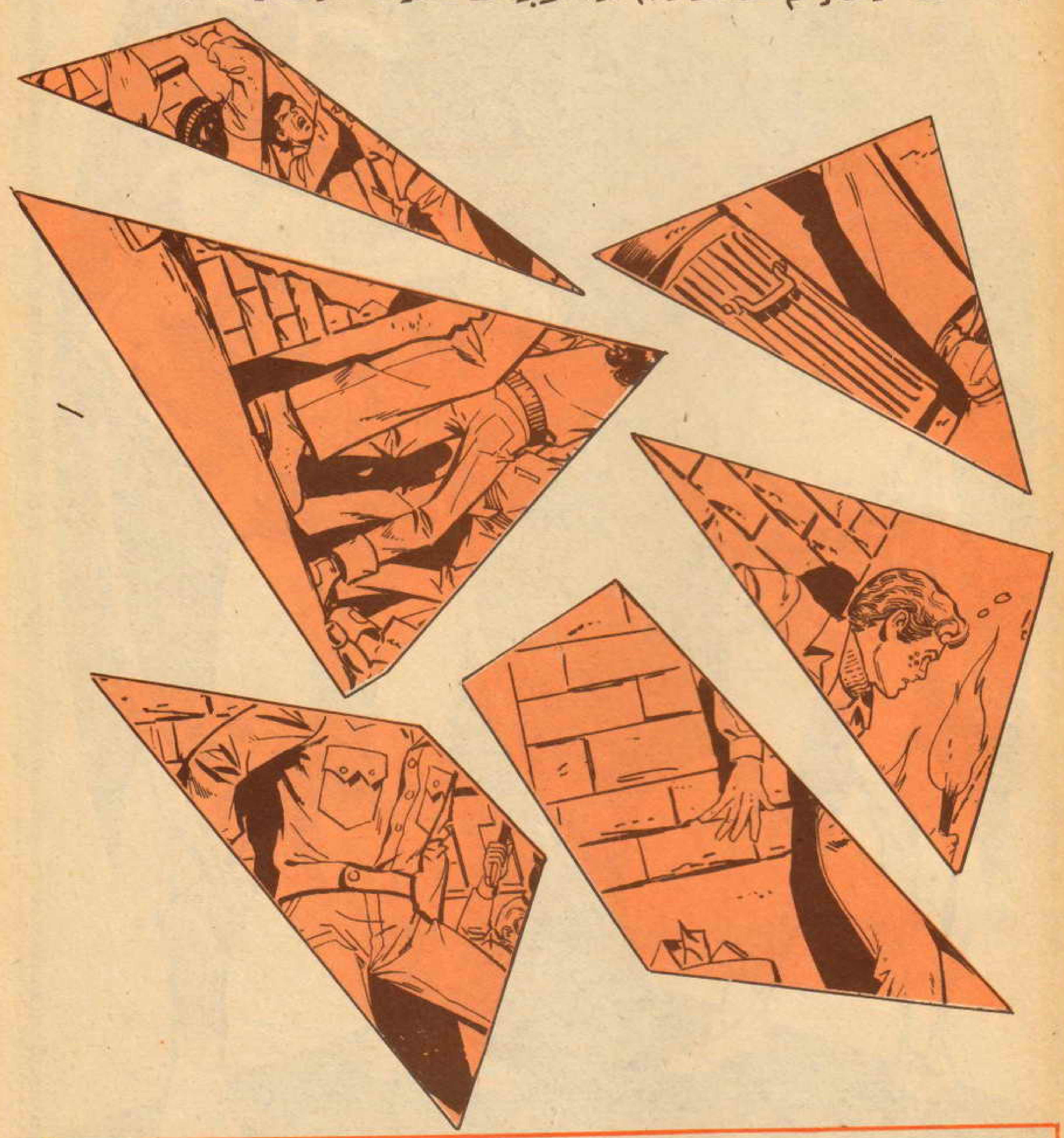
عضوية النادي مفتوحة للقراء في جميع البلدان العربية

ملاحظة : يمكنك ارسال ما تود ان ننشره لك مع طلب العضوية

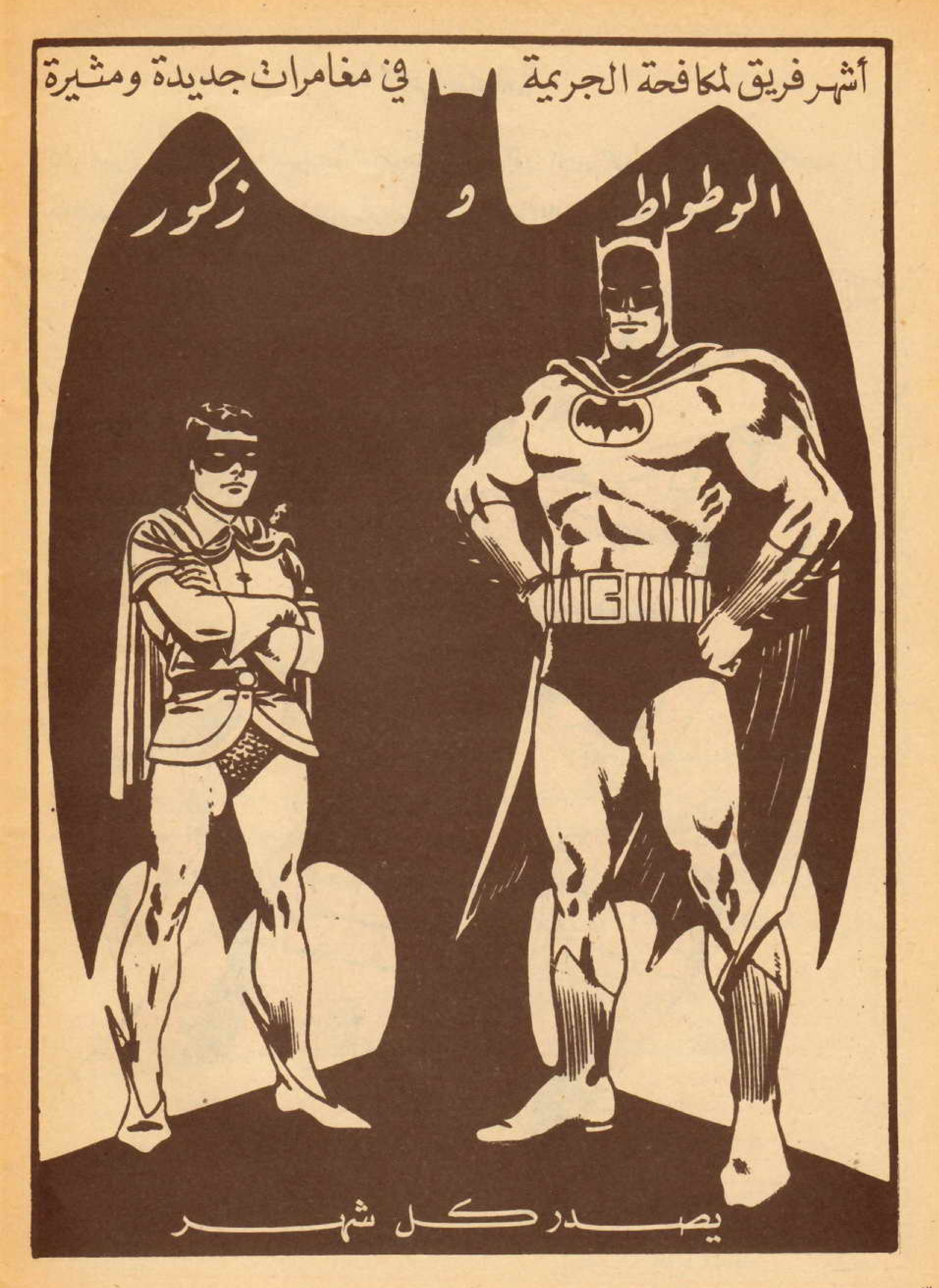

الاسم : ________ العمر : ________
العنوان : ________
الهواية : ________
يوجد ____ عدد نكهات لمونوران وهي ________

ما اسم القصة؟

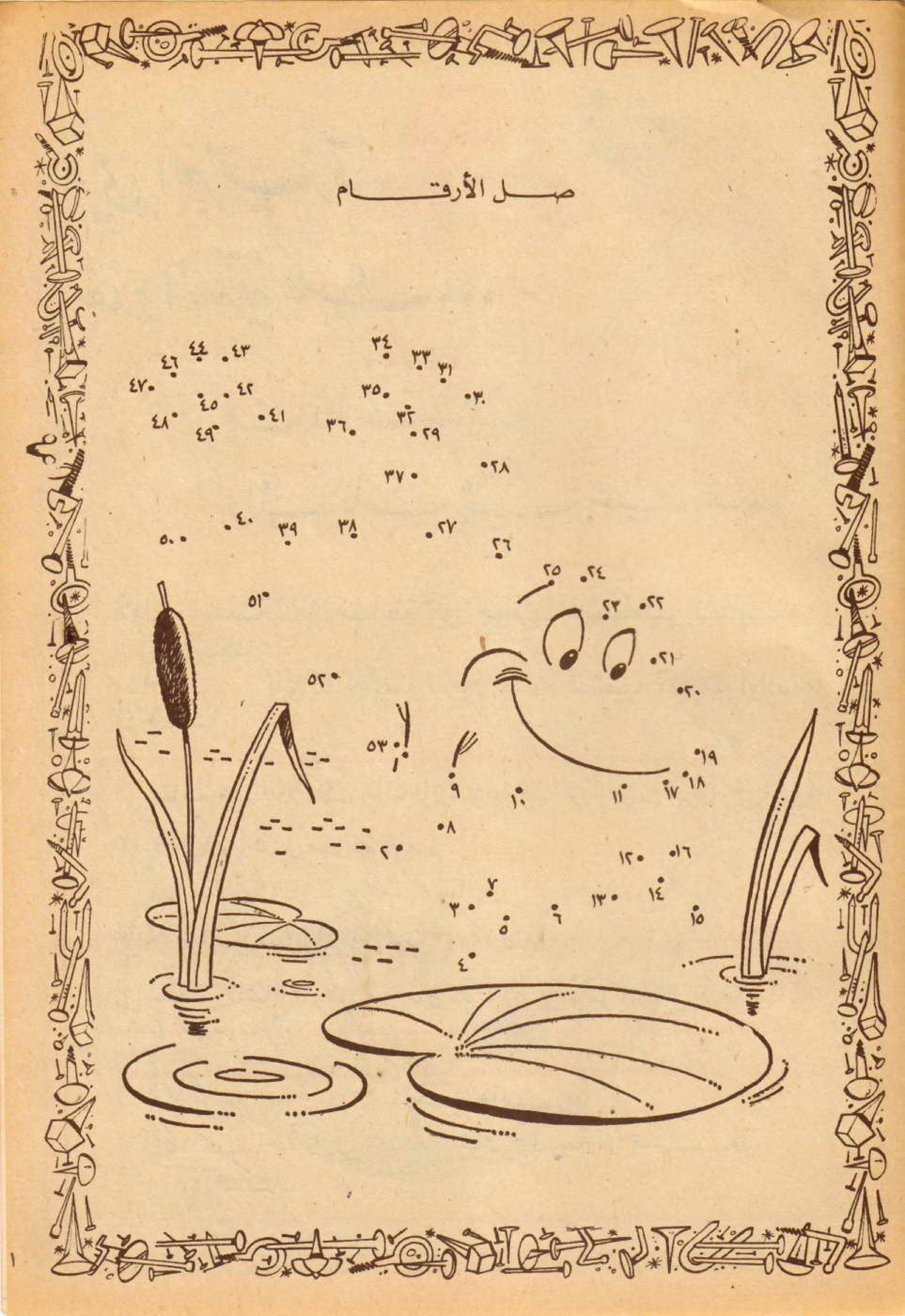
هذه صورة لبطلك المحبوب "نديم حليم". بعد أن تجمعها بالطريقة الصحيحة حاول أن تعرف إسم القصة ورقم عدد "سوبرمان" الذي نشرت فيه ؟



الجواب : سقوط نديم الخائن - سوبرمان رقم ٤٨١
بتاريخ ١٩ / ٤ / ١٩٧٣


أشهر فريق لمكافحة الجريمة
في مغامرات جديدة ومثيرة
الوطواط
و
زكور
يصدر كل شهر

صل الأرقام





لأول مرة ستشترك في مسابقة تكون جوائزها مخصصة ليس لك أنت بل لوالدتك.
اقلام Reform تتيح لك الفرصة لتربح جائزة تستطيع تقديمها لوالدتك في عيدها.

١) بمناسبة عيد الأم اكتب رسالة لوالدتك تعبر فيها عن شعورك نحوها بأجمل خط لديك

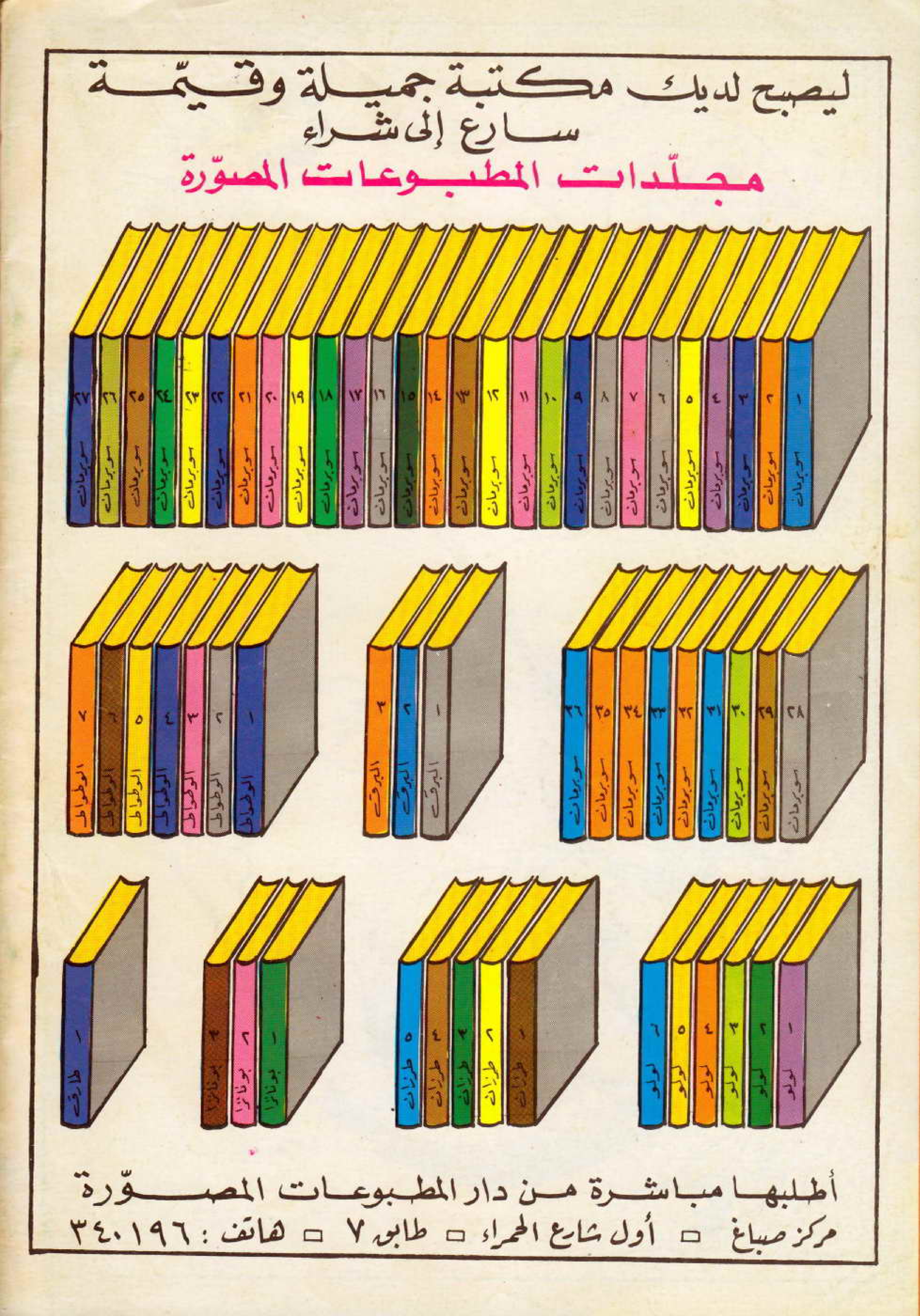
٢) ارسل خطابك الى مسابقة أقلام Reform
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

٣) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٥/٢/٢٣

٤) ستنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٨٠ مع أجمل الرسائل الرابحة.

الجوائز
١٥ قداحة (ولاعة) قيمة وجميلة
١٠٠ قلم Reform


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!


ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ ▫ أول شارع الحمراء ▫ طابق ٧ ▫ هاتف : ٣٤٠١٩٦


THE LINE OF DC SUPER-STARS
THE AMAZING WORLD OF SUPERMAN
STILL ONLY 20¢
SUPERMAN
SUPERMAN
NO. 282
DEC.
SUPERMAN'S GONE MAD! INSTEAD OF ARRESTING ME, HE'S KILLING ME!
NewKadia.com